

Thomas Reil studierte Klarinette bei Prof. Waldemar Wandel an der Musikhochschule Trossingen. Neben seiner Tätigkeit als Musiklehrer ist er Mitglied diverser Ensembles der unterschiedlichsten Stilrichtungen: Neue Musik, von Klassik bis Klezmer und Wienerlied und „Trio Giocoso“ (Bassetthorn-Trio).

Thomas kann auf mehrere CD-Produktionen und eine multimediale Dauer Ausstellung des Rotterdamer Stadtmuseums verweisen. Darüber hinaus gilt sein großes Interesse der Geschichte der Klarinette und dem Instrumentenbau.

Seine Sammlung von Beleg- und Forschungsexemplaren historischer Holzblasinstrumente hat im Laufe der Zeit internationale Beachtung erlangt. Eine Sonderausstellung im Musiinstrumentenmuseum Markneukirchen zum 150. Geburtstag des Klarinettenbauers Oskar Oehler wurde von ihm konzipiert und mit eigenen Exponaten bestückt.

Hierzu erschien auch ein umfangreicher Katalog (2008).